



## EDITORIAL

## INVITATION A LA RENCONTRE

*Je propose d'aller à ta rencontre, toi qui es déjà en chemin, en ce début de lecture. Il est vrai qu'on ne se connaît peu, et pourtant, tu me lis et déjà, nos lumières se rejoignent, se lient et, ensemble, elles phosphorent, d'égaux à égaux. Justement, je te propose que nous parlions d'égalité, qu'en penses-tu ? Je t'écoute... Drôle de concept, non ? Est-ce que les hommes sont égaux entre eux ? Non, dis-tu. En effet, nous le constatons tous les jours, des disparités nous différencient. L'être humain n'est pas uniforme, nous ne sommes pas des machines, des identiques ! Nous sommes tous singuliers, uniques ; ce qui nous caractérise, ce seraient plutôt « nos belles différences » comme le dit la chanson<sup>1</sup>. Lorsque nous parlons d'égalité, c'est plutôt à l'égard du Droit. On dit que les hommes sont égaux en droit ! En effet, la Loi s'impose à nous de manière égalitaire, c'est à dire qu'elle est la même pour tous, personne n'étant au-dessus des lois, pour les droits comme pour les devoirs d'ailleurs ! En quelque sorte, devant la Loi, comme devant la mort, nous serions tous égaux ?*

*Si tu permets que nous poursuivions ensemble notre chemin, je te propose d'évoquer à présent un terme qui m'est cher, celui de l'équité. Elle est « distributive », comme disait Aristote. Pour réduire les inégalités sociales, nos démocraties ont, au fil des années, astucieusement mis en œuvre un système de compensations « favorisant » les personnes les plus en difficultés. (On donne, par exemple, des allocations à ceux qui ont moins d'argent pour vivre) ; c'est le principe même de l'équité, c'est une sorte de juste rééquilibrage en fonction des besoins. Ainsi, pour les personnes en situation handicap, l'État tente de faciliter leur vie par des compensations. Les inégalités sont peut-être ainsi un peu plus supportables ? Dans la Luciole tu trouveras plus loin des précisions à ce sujet, tu pourras aussi, si le cœur t'en dit, visiter notre prochaine exposition dans les locaux du CIDH.*

*D'ailleurs, saisis-tu d'où vient ce terme de « handicap » ? Il vient de l'anglais ; littéralement on le traduit par : la main dans le chapeau : « hand in the cap ». En effet, à l'époque, lors des courses de chevaux, pour permettre aux plus lents d'avoir une chance de gagner, on désavantageait les plus forts en leur donnant une pénalité de retard, en tirant à la main au hasard dans un chapeau. Éclairons nos lanternes à la lumière de ce grand principe de compensation, même si du chemin a été réalisé dans ce domaine, des progrès restent à faire. Tu le constates toi-même, tous les jours, de grandes inégalités demeurent dans nos sociétés : celles entre les hommes et les femmes ; celles du patrimoine ; du logement... La plus grande disparité reste sans aucun doute celle de la société où l'on est né. Selon que tu résides en dictature, en démocratie ou en dictature, ta vie en sera bien différente. La dictature c'est le pays totalitaire où le bien et le mal semblent s'inverser. (Cf. Orwell, 1984 : « La justice c'est l'injustice ! »<sup>2</sup>)*

*Par ce petit texte, je t'invite à participer au débat et à participer chaque fois que c'est possible à la lutte contre les inégalités, à ton niveau. Il faudrait juste interrompre le système implacable de la reproduction sociale et son « déterminisme » chers à Émile Durkheim<sup>3</sup>.*

*Les inégalités sociales sont si fortement ancrées dans nos mentalités, (éducation, culture, préjugés) que, parfois, il suffit de changer de lorgnette pour voir les choses autrement. En ce sens, l'Observatoire des inégalités<sup>4</sup> fait un travail remarquable, il éclaire nos esprits. L'augmentation des inégalités met en péril notre démocratie et contribue au cynisme ambiant. Refusons cela, indignons-nous, comme le suggérait Stéphane Hessel<sup>5</sup>, militons pour le développement des Droits Humains partout et toujours... !*

*Allons encore plus loin si tu es d'accord ! Au-delà des notions morales de bien et de mal, il existe le royaume de l'éthique chère à Kant<sup>6</sup>. De mon humble point de vue, je pense que l'éthique se place au-dessus de la morale et de son cortège de jugements de valeur. Elle tente de penser les choses en méta-pensée, c'est-à-dire hors du temps, hors du contexte d'urgence, ou des règles d'une époque...L'éthique invite à considérer la situation du point de vue du « Juste et de l'Injuste. » Ainsi et inspirés par elle, les défenseurs des Droits Humains militent pour la réduction des inégalités car elle forme aussi à l'apprentissage de la liberté. Pour tous et donc, pour chacun.*

*Longue vie à la Luciole qui éclaire nos consciences ! Jean PINCEMAILLE*



<sup>1</sup> Les Innocents, l'Autre Finistère, 1992

<sup>2</sup> George ORWELL, 1903-1950, « 1984 », roman publié en 1949

<sup>3</sup> Émile DURKHEIM, 1858-1917, sociologue

<sup>4</sup> Observatoire des inégalités, organisme indépendant français

<sup>5</sup> Stéphane HESSEL, 1917-2013, diplomate, écrivain et militant politique français

<sup>6</sup> Emmanuel KANT, 1724-1804, philosophe



## RETROSPECTIVE :

### « Le juste ou le refus de l'indifférence » Exposition de F.Mayran (25 mars-10 Juin)

Dans le cadre de l'animation autour du *Chemin de la mémoire* qui se veut aussi « Parcours européen pour la paix et la prévention des crimes contre l'humanité », Francine Mayran, artiste peintre, psychiatre et experte au Conseil de l'Europe, a transmis un espoir en représentant l'humain et le refus de la barbarie dans ses œuvres artistiques exposées au CIDH près de 3 mois . Plusieurs centaines de personnes sont venues aux visites guidées



qu'elle a organisées bénévolement pour tout public ou spécialement pour les jeunes lycéens, collégiens ou élèves du primaire venus avec leurs enseignants. L'artiste a créé plus de 300 portraits de victimes de plusieurs génocides (Shoah, arméniens et tutsis...), mais aussi de résistants et de Justes parmi les nations. Ce qui a surtout interpellé les jeunes, ce sont les numéros peints en rouge mêlés aux portraits.

« Lorsqu'on a un numéro, explique-t-

elle, on perd son humanité, le numéro symbolise la barbarie ». « Pourquoi avez-vous peint ces victimes qui ont beaucoup souffert avec le sourire ? » ont demandé des élèves de CM2. « Le sourire symbolise l'espoir qui animait ces personnes et dont certaines ont témoigné avec émotion jusqu'à la fin de leur vie »



**Le 23 avril, un café d'histoire intitulé « Art, mémoire et transmission » co-animé par Marcel Spisser , inspecteur honorifique d'histoire et Jean Pincemaille, artiste poète, a permis à Francine Mayran d'explicitier et d'illustrer le sens de son travail et de la place de l'art dans la transmission de la mémoire.**



## CHEMIN DE LA MEMOIRE ET DES DROITS DE L'HOMME : 3 nouveaux panneaux

**A Sainte Marie aux Mines**, inauguration le 10 juin au cimetière Saint- Guillaume où repose Laure Diebold, secrétaire de Jean Moulin, en face de l'entrée du tunnel qui a servi d'annexe du Struthof en présence de la maire, des élèves de CM et d'Anne Marie Wimmer



**A la gare de Rothau**, inauguration le 22 juin avec les élèves du collège de La Broque et l'association Regards d'enfants présidée par F. Neau-Dufour, en mémoire de Pierre Rolinet, dernier ancien déporté décédé en mars, et des nombreux déportés arrivés par train à cette gare pour monter au camp du Struthof où a aussi été inaugurée une plaque



avec le directeur G. d'Andlau, son équipe et les partenaires du CIDH

**Au mémorial Alsace-Moselle**, inauguration le 18 septembre en présence du maire de Schirmeck, de la députée Louise Morel et du président de l'AMAM -l'association des Amis du Mémorial Alsace-Moselle qui avait organisé un grand rallye avec 65 participants qui sont partis le matin de Marckolsheim. Au passage ils sont venus découvrir le CIDH avant de rejoindre Schirmeck.

Une nouvelle plaque a également été posée sur la porte de la médiathèque de Schirmeck, l'ancienne grille du camp d'internement de Schirmeck-La Broque.





## LA RENTREE - NOUVELLES PERSPECTIVES Rencontre avec les enseignants de la circonscription

A chaque rentrée scolaire se tient une rencontre d'associations, collectivités, structures culturelles qui proposent des activités pédagogiques aux enseignants du primaire. Après 3 années d'interruption, la reprise a eu lieu le mardi 20 septembre à Châtenois, dans la grande salle des Tisserands.

Le CIDH était présent, c'était l'occasion de faire connaître nos activités, la bibliothèque mais aussi de parler de notre prochaine exposition sur les inégalités. Une vingtaine de personnes se sont arrêtées à notre stand, ont posé des questions, et plusieurs se sont dites très intéressées, laissant même leurs coordonnées. Une rentrée prometteuse !



### La prochaine exposition se prépare...

Le sujet en sera **Les inégalités**

... Un sujet qui, nous l'espérons, va susciter réflexions et débats. Il est en lien avec le thème de la citoyenneté et du développement durable déjà abordé en 2021/2022. En effet, le chantier de réhabilitation de notre planète doit absolument s'accompagner d'efforts pour la réduction des inégalités, aussi bien à l'intérieur des pays les plus consommateurs, qu'entre les différentes parties de la planète.

Une citation éloquente tirée de **Si le monde était un village de 100 personnes**, un livre pour enfants: « Des sources d'énergie du village, 20 personnes en consomment 80 %, et 80 se partagent les 20 % restants. »

Une partie de l'exposition sera destinée aux collégiens-lycéens-adultes, une autre partie aux classes du primaire. Elle sera inspirée en partie des travaux de l'Observatoire des Inégalités (organisme français indépendant). Pour la préparer : un groupe actif de bénévoles du CIDH avec une classe de terminale du lycée Schwilgué et leur enseignante membre du CIDH, Elisabeth Baumeier.

Des supports d'animation accompagneront cette exposition, en particulier un jeu de Monopoly des inégalités, mais aussi des vidéos et d'autres jeux.

Nous vous tiendrons bien sûr informés de la date de démarrage de l'exposition.

### Cotisations

**.Pensez à régler la cotisation 2022 si ce n'est pas encore fait !**

**Rappel des tarifs : Etudiant ou chômeur:15€ ; Membre actif : 25€ ; Membre sympathisant : 35€ ; Membre bienfaiteur : 50€.**

**Horaires d'ouverture du CIDH : mardi 16h-19h et mercredi de 14h-17h.**

**Vous pouvez aussi prendre RV pour les groupes par téléphone ou courriel.**





## LES MARDIS du CINE-CLUB DES DROITS DE L'HOMME AU CINEMA SELECT

AVEC LE COLLECTIF DES DROITS HUMAINS (20h15). Un débat suivra les projections.

**4 octobre 2022, "Yalda, la nuit du pardon" de Massoud Bakhshi, 2019**, film sur la peine de mort avec l'ACAT.

**8 novembre 2022, Amuka ou l'éveil des paysans congolais**, avec le CCFD-Terre solidaire dans le cadre du festival Alimenterre. Documentaire qui présente 4 paysans et paysannes en République démocratique du Congo en proie aux défis de l'agriculture familiale en Afrique subsaharienne.

**6 Décembre 2022, "L'école du bout du monde" film bhoutanais écrit et réalisé par Pawo Choyning Dorji**. Diffusé pour la première fois au Festival du film de Londres en 2019, il a été nommé aux Oscars du cinéma 2022 dans la catégorie meilleur film international, devenant ainsi le premier film bhoutanais nommé aux Oscars.

**10 Janvier 2023, "Gagarine" de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, 2021**. Youri, 16 ans, anime la résistance à la démolition de sa cité, de son village, tout en nourrissant son rêve d'être cosmonaute.

**7 Février 2023, " Les mots de Taj" de Dominique Choisy, documentaire, 2021**. À quatorze ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans plus tard, il retourne à Kaboul pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié.

## QUOI DE NEUF DU COTE DE LA BIBLIOTHEQUE ?



Le CIDH dispose d'une bibliothèque riche de plus de 7000 ouvrages dont environ un millier dans la section jeunesse, plus de 500 dans la section Chemin de la Mémoire et Droits de l'Homme et 200 dans la section Guerre et Paix.

### Visibilité de la bibliothèque :

\* Son catalogue en ligne : <http://new.mabib.fr/CIDH67/>

Les identifiants et mot de passe permettent aux adhérents de la bibliothèque de consulter leur compte.

\* L'accès et la consultation sur place sont libres et gratuits. La carte de lecteur est gratuite pour les membres du CIDH à jour de leur cotisation. Pour les autres, elle coûte 5€ par an et permet d'obtenir une carte individuelle ou familiale qui sera renouvelable à date. Le règlement intérieur de la bibliothèque est consultable sur l'accueil de la page de la bibliothèque

**Horaires d'ouverture** : Mardi 16h-19h ; Mercredi 14-17h. Sur R-V pour les groupes.

**Suite à des rencontres avec des responsables de la Médiathèque de Sélestat**, des affiches de la bibliothèque du CIDH ont été placées dans les cinq bibliothèques de ce réseau.

**Côté matériel** : un ordinateur a été acheté pour faciliter la gestion de la bibliothèque, des aménagements vont commencer pour rendre le local plus accueillant.



## NOUVELLEMENT SUR NOS RAYONS (Septembre 2022)

- **L'Alsace déracinée**, Damn, Charly / Cuzin, Jean-Marie / Valdeira, Carlos / éd Du Signe, 2021
- **L'Alsace à tout prix ! : Mulhouse, Plaine d'Alsace, Munster, Hartmannswillerkopf, Tête des Faux, Linge, Hilsenfirst, Violu**, Garcia, Frédéric / Paillot, Jean /, éd Du Signe, 2014,
- **L'Alsace à tout prix ! Tome 2**, Paillot, Jean / Vonau, Jean-Laurent / Carin, Francis /, éd Du Signe, 2021
- **Sujet féminin : témoignages de femmes**, Richardet, Patrick, ID l'éd., Images et découvertes, / 2010
- **Comment j'ai découvert le monde**, Tudev, Lodon / Munkhzul, Renchin / Salmon, Isabelle /, Borealia /, Les Nordiques jeunesse, 2016,
- **Témoigner de ces vies : peindre la mémoire**, Mayran, Francine /, Ed. du Signe / 2012,
- **Le retour du soldat malgré lui**, Fischer, Daniel / Mathuisieulx, Sylvie de / Strickler, Benjamin /, éd. La Nuée bleue / coll. Graine d'histoire, 2022
- **L'écologie du XXIe siècle**, Collectif d'auteurs / Seuil, 2020,
- **Le coup d'Etat citoyen : ces initiatives qui réinventent la démocratie**, Lewis, Elisa / Slitine, Romain /, la Découverte / 2016
- **Les associations d'anciens déportés : histoire, mémoire**, Fondation pour la mémoire de la déportation /, 2022,

### In memoriam

*Nous avons appris la disparition de trois de nos Anciens, membres de longue date et amis du CIDH*

**Jürgen Kummetat (20.10.1942 – 28.07.2022)** Membre d'honneur du CIDH, ancien professeur de français, ancien Président fédéral et vice-président de l'Association Européenne des Enseignants (AEDE). La coopération de la section allemande (EBB) avec le CIDH remonte à l'été 1989, lorsque Lucienne Schmitt, responsable de la section française avait invité les autres sections à un séminaire pour le 200e anniversaire de la Révolution française, axé sur les droits de l'homme européens. La section allemande s'est immédiatement intéressée aux travaux du Centre et, très vite, les échanges se sont intensifiés et développés sous forme de séminaires réguliers en Allemagne ou au CIDH à Sélestat, permettant de développer un réseau d'enseignants déterminés à œuvrer en faveur d'une meilleure connaissance des problématiques liées aux Droits de l'homme. Jürgen ne manquait jamais de nous rendre visite lorsqu'il traversait la région.

**Christof Muller Wirth (22.12.1930 - 12.03.2022)**, Editeur et journaliste allemand à Karlsruhe, descendant de arrière-petit-fils de Johann-Georg-August Wirth, l'homme politique du « Vormärz ». Il a été en contact avec le CIDH depuis 2004. De 1994 à 2011, il était directeur général bénévole de l'association qu'il avait fondée, *l'Association pour la promotion du Lieu de mémoire des mouvements de liberté dans l'histoire allemande* à Rastatt. C'est sur sa proposition que Lucienne Schmitt s'était vu décerner le Prix Gustav Heinemann, en 2004, ainsi que le Prix Europe de l'Académie des Marches de l'Est en 2005 – Ces prix ont servi à financer les premiers pas du *Chemin de la Mémoire et des Droits de l'Homme*. Ce fut le point de départ d'une coopération intense entre le CIDH et Rastatt, notamment au cours des années 2004-2011, pour la réalisation du *Chemin de la Mémoire et des Droits de l'Homme* (voir [www.cidh.net](http://www.cidh.net) – tout en bas de la colonne- Actualités- Archives)

**Marie-Anne Hickel (7.03.1919 – 6.09.2022)** Ancienne professeure d'histoire à l'Ecole Normale de Sélestat, membre du CIDH dès la première heure, qui a su éveiller l'amour de sa discipline chez les nombreuses générations d'élèves qui ont traversé sa longue carrière

*Toutes nos condoléances à leurs proches*